IlmuKomputer.Com
Ikatlah ilmu dengan menuliskannya

Kecanggihan & Kelebihan
Adobe Photoshop CS 6

Yudha Yudhanto
yuda@mipa.uns.ac.id
http://www.rumahstudio.com

Lisensi Dokumen:
Copyright © 2003-2007 IlmuKomputer.Com
Seluruh dokumen di IlmuKomputer.Com dapat digunakan, dimodifikasi dan disebarkan secara bebas untuk tujuan bukan komersial (nonprofit), dengan syarat tidak menghapus atau merubah atribut penulis dan pernyataan copyright yang disertakan dalam setiap dokumen. Tidak diperbolehkan melakukan penulisan ulang, kecuali mendapatkan ijin terlebih dahulu dari IlmuKomputer.Com.

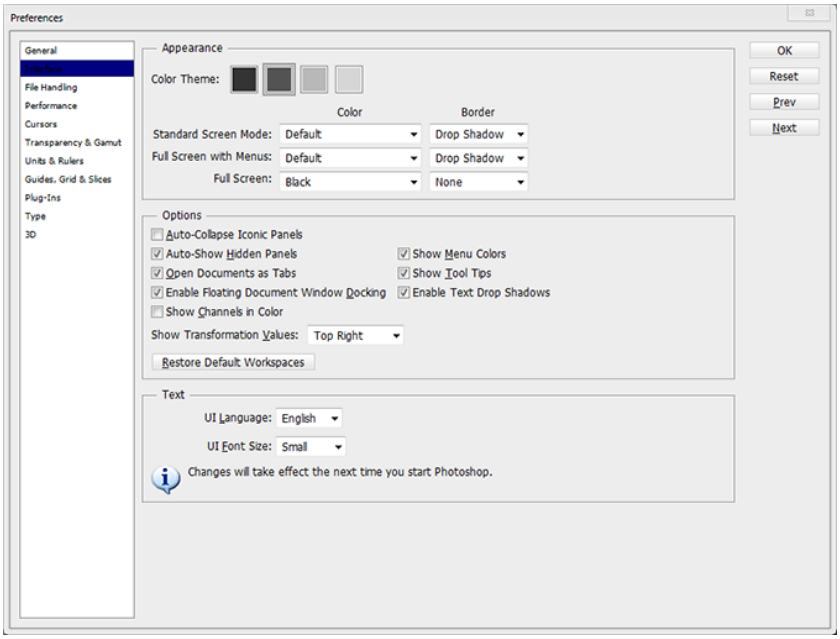
Siapa yang tidak kenal Adobe Photoshop?? Sebuah aplikasi grafis terkenal seantero dunia buatan kakak-beradik Thomas dan John Knoll. Setidaknya sudah ada 13 kali release versi Photoshop. Dari sejak tahun 1987 sampai dengan April 2012, saat ini sudah mencari versi 13 atau disebut juga CS 6.

Gbr. Release Photoshop

Dibanding versi 12 atau CS 5 didalam Photoshop CS6, kita akan menemukan 27 Fitur baru. Berikut 27 Fitur Yang terdapat di Photoshop CS6

1. **Anda Dapat Mengubah Warna Tampilan Pada Photoshop**
   Untuk Merubah tampilan pada Photoshop CS6 ini Anda tinggal menekan *Shift+F*1(untuk Memberikan Warna Lebih Gelap Pada Tampilan dan *Shift+ F2* untuk memberikan Warna lebih terang.

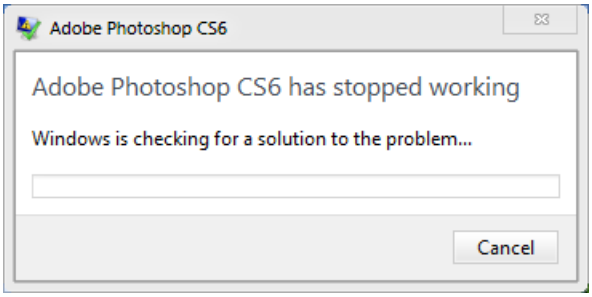
Keempat Warna Baru Pada tampilan Photoshop CS6



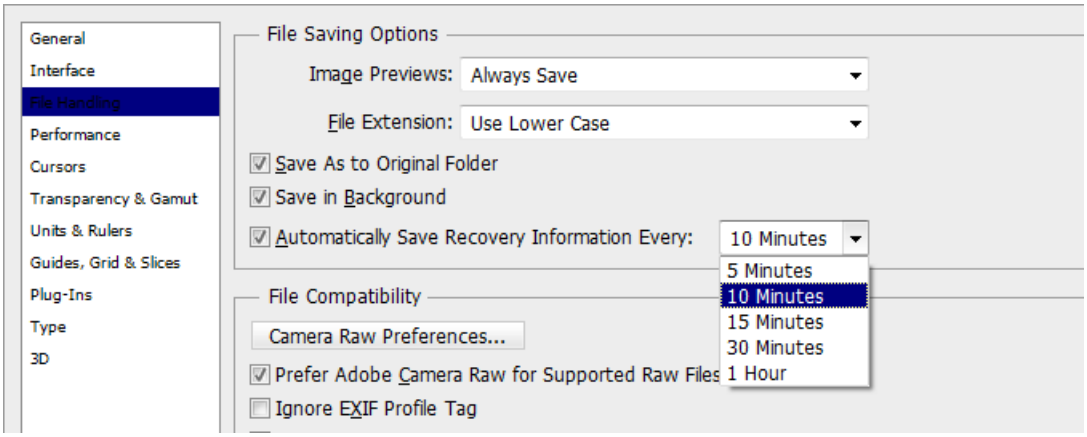
Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Anda dapat mengatur Warna Tampilan di dalam menu Preferences, (Menu Edit / Preferences / Interface) disana anda akan menumukan pengaturan secara manual, dan anda dapat memilih warna tampilan yang anda sukai.

2. Bagaimana Kita Dapat Menyimpan Hasil Kerja kita secara Otomatis.

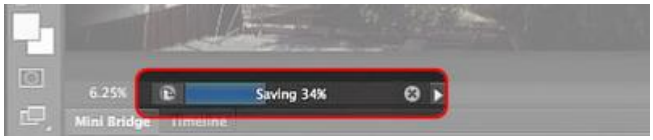


Seringakali di saat kita sedang memulai suatu pekerjaan dalam Program Photoshop, kadang kita mengalami masalah di saat kita sedang bekerja, tiba tiba program tersebut menjadi Crash atau eror. sehingga apa yang sudah kita buat menjadi hilang dan tidak tersimpan, dalam Photoshop CS6 Anda dapat melakukan setingga untuk membuat Photoshop CS6 ini dapat menyimpan secara otomatis setiap 5 menit sampai dengan 60 menit, sehingga Anda dapat menemukan kembali Pekerjaan yang telah anda buat pada terakhir kali sebelum Program Photoshop CS6 ini mengalami masalah.



Bahkan kelebihan dari Photoshop CS6 ini dapat menyimpan File Sebesar apapun secara otomatis dalam waktu yang bersamaan di saat anda sedang bekerja, tanpa mengangu perkerjaan Anda sedikitpun

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



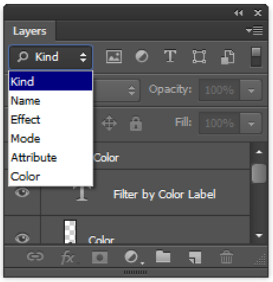
Akan ada sebuah Bar yang muncul di saat Photoshop akan menyimpan suatu File yang sangat besar

3. **Dalam Photoshop CS6 ini Anda dapat derngan mudah mencari Sebuah Layer di dalam 100 Layer yang Anda buat**

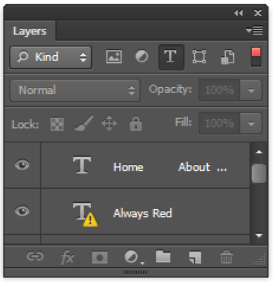
   Seringkali waktu kikta terbuang hanya dengan mencari sebuah layer yang kita inginkan, tanpa kita sadari layer yang ada sudah mencapai ratusan, sehingga kita dibuatnya menjadi pusing.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

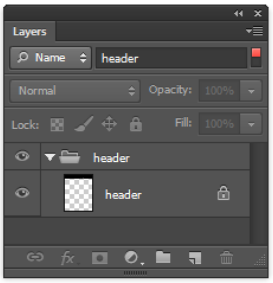
Layer Filtering Options



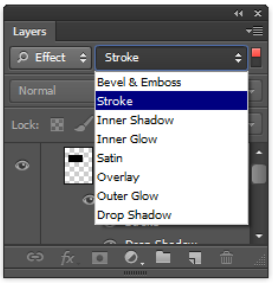
Filter by Kind (Text Layers)



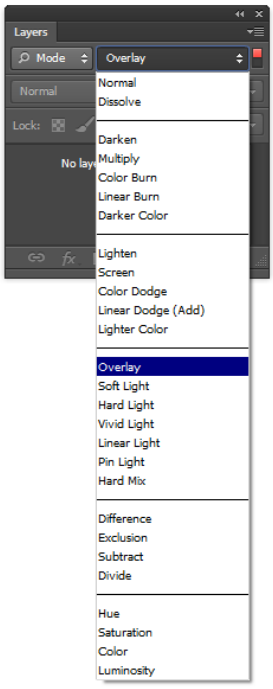
Search by Layer Name



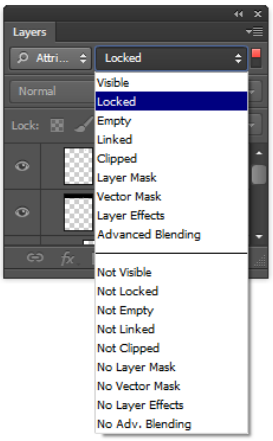
Filter by Layer Style



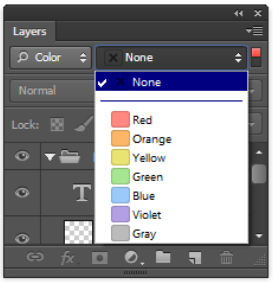
Filter by Blending Mode



Filter by Attribute



Filter by Color Label

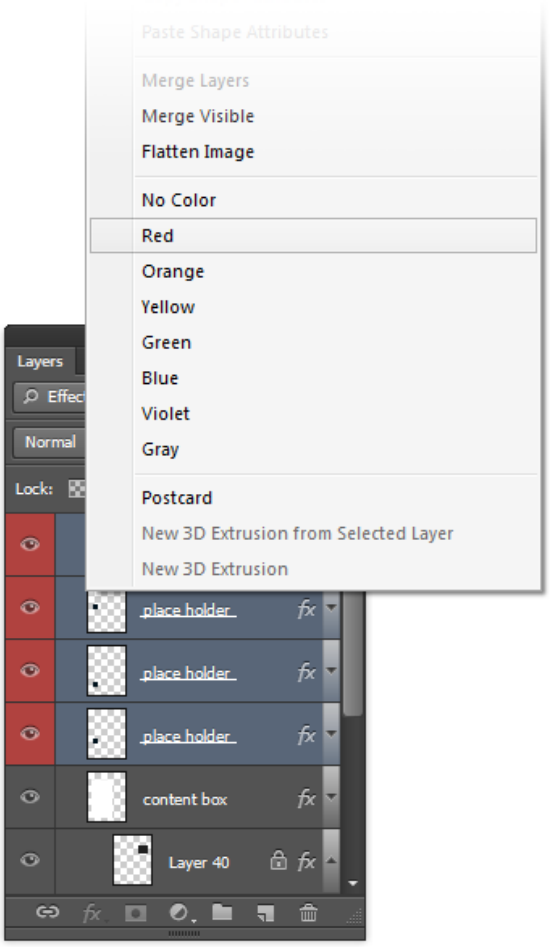


Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Tapi dalam Photoshop CS6 ini Anda tidak perlu lagi kuatir karena Anda tinggal mengaktifkan Filtering off, Anda cukup tekan di dekat bagian atas kanan palet. sehingga sekarang Anda tidap perlu lagi pusing atau sakit kepala, karena sekalipun anda bekerja di dalam layer yang sangat banyak, Anda akan dengan mudah menemukannya tanpa membuang waktu Anda

4. **Mengedit beberapa Layer Kapanpun Anda inginkan**

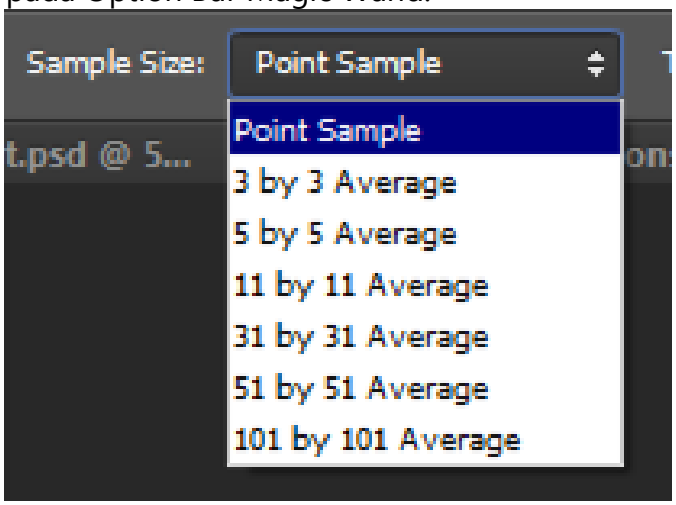
   Photoshop CS6 sudah mengalami beberapa perbaikan dan bahkan menambahkan beberapa perangkat tambahan, sehingga Anda dapat mengedit beberapa Layer pada suatu waktu. Pertama-tama anda dapat menekan Ctrl + J untuk Menduplikasi beberapa layer hotkey. Anda juga dapat membuat mode blending, mode penguncian, Opacity dan memberikan label warna pada setial layer kapanpun Anda inginkan.



Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

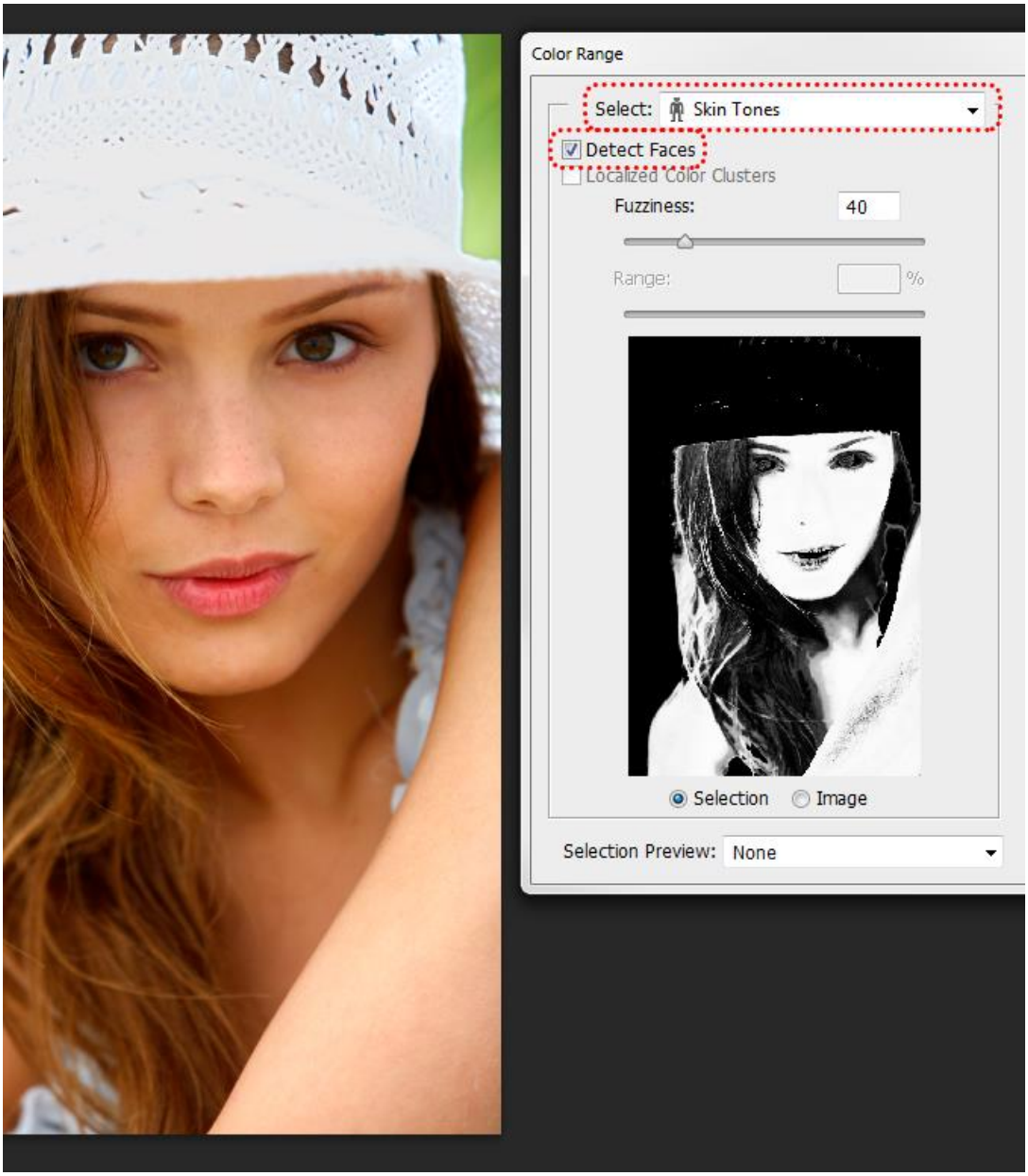
5. **Perbaikan pada Tool Magic Wand**

   Sebelumnya, banyak pengguna Photoshop tidak tau kenapa Tool magig wand tidak dapat bekerja seperti yang mereka inginkan, di karenakan masih ada bug apabila anda mengubah pengaturan ukuran sampel pada alat pipet Anda, ssehingga kita tidak dapat mengubah ukuran Magic Wand Tool kita, dalam hal ini Photoshop CS6 sudah memperbaiki Fitur ini sehingga Anda dapat menemukan beberapa sampel ukuran yang ada pada Option Bar Magic Wand.



6. **Membuat Selesksi lebih baik**
   Dalam Photoshop CS6 untuk mendeteksi Wajah dan warna kulit sudah menjadi lebih baik, hanya dengan mengatur mode untuk Kulit berwarna itu sudah dapat medeteksi wajah dari kulit tersebut, fitur ini sudah mnejadi cukup baik dalam photoshop CS6 ini

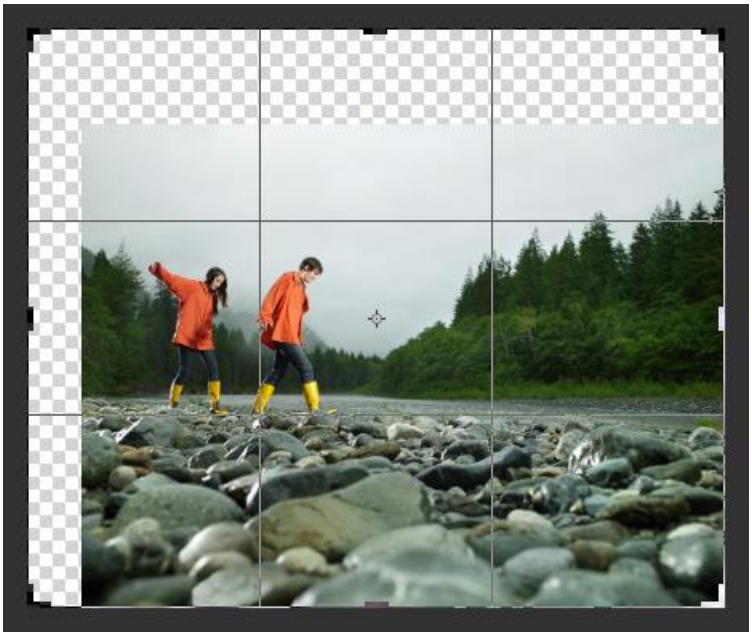
Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



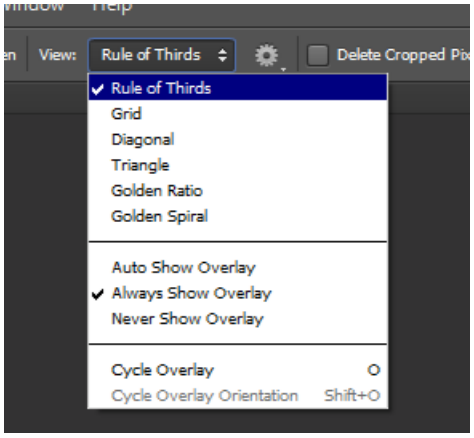
7. **Dengan menggunakan Alat Crop Baru**

   Crop Di CS6 ini memang bisa sedikit membigungkan ketika Anda pertama kali menggunakannya. Adobe mengambil alat Crop lightroom dan memasukannya ke dalam Photoshop. Pertama-tama, Secara otomatis Anda akan di berikan pilihan, dan Anda tinggal memilih Alat Crop mana yang Harus Anda gunakan sesuai dengan keperluan

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Crop Di CS6
Alat Crop baru ini menunjukan tampilan dan background Anda, Jika Anda bertujuan untuk memperluas area tanaman melampaui batas-batas gambar Anda.

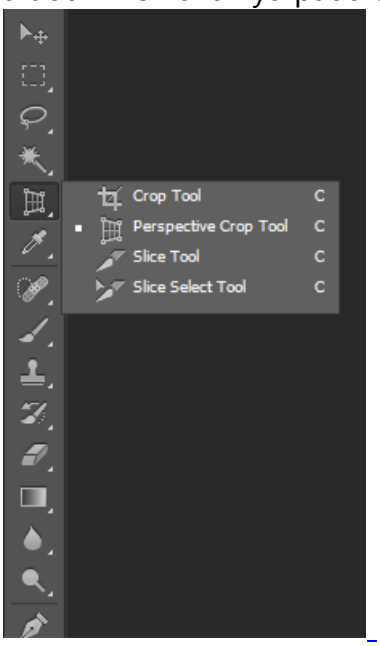


Anda dapat menekan tombol O untuk anda dapat mengunakan Fitur Crop ini

Yang baru dari fitu Crop ini yaitu Anda dapat memotong gambar Anda secara Non-destruktif, sehingga Anda dapat memperluas Crop Anda di lain waktu, jika Anda ingin menonaktifkan Fitur ini, Anda tinggal menonaktifkan tanda centang "Delete Cropped Pixels" pada bar.

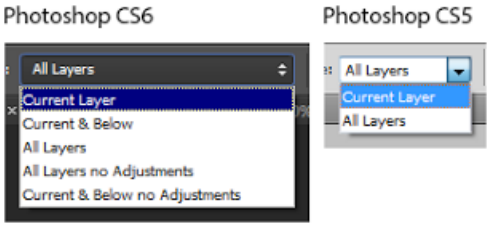
Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Delete Cropped Pixels
Alat ini hanya bekerja bila Anda tidak memakainya pada text.



8. **Eyedrooper alat perangkat tambahan**

Mode sampel baru untuk alat Eyedrooper memungkinkan Anda mengabaikan peyesuaian lapisan dan sampel dari lapisan saat ini dan di bawah ini, juga ukuran sampel mengalami perubahan ukuran tanpa mempengaruhi Magic tool.

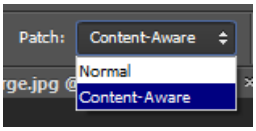


Mode pengambilan sampel baru

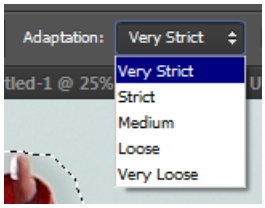
9. **Menggunakan Patch Tool pada Content-Aware Mode**

Tool Patch ini bukanlah Tool baru tetapi dalam mode Content Aware Tool ini bekerja lebbih baik untuk menghapus objek dan memilih area untuk menduplikat background . dangan mode Content Aware,

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Anda dapat menentukan area yang mana saja yang mendapatkan duplikat sehingga pemindahan objek ke
area tertentu menjadi lebih baik.



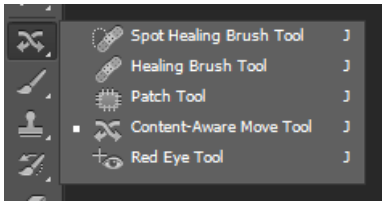
Anda dapat mengubah/memilih mode Path di bagian Bar.

Before | Content-Aware Fill | Content-Aware Patch

10. **Mengunakan Tool Content Aware memungkinkan Anda untuk memindahkan dan mempluas Objek dengan mudah**

Move Tool Content Aware memungkinkan Anda memindahkan Objek dengan mudah, Tool ini bekerja disaat kita mengerakan benda dalam Background yang sederhana tetapi Tool ini tidak dapat bekerja dengan sempurna Apabila Backgroundnya lebih Rumit seperti Contoh di bawah ini.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Move Tool Content Aware

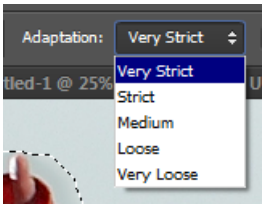
Mengunakan Move Tool Content Aware

Before After

Hasil dari mengunakan Content Aware

Photoshop melakukan sebagian besar pekerjaan dalam bentuk Klon atau diplikat dengan menyempurnahkan atau memperbaiki gambar seperti yang ada di bawah ini.

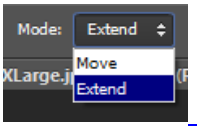
Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Mengubah pengaturan Adaptation

Apabila tidak mendapatkan hasil yang lebih baik. coba sesuaikan Tingkat level dari Adaptation tersebut.

Mengubah Mode dari pindah ke Perluas bahkan sekarang anda dapat memperpanjang objek. untuk menggunakannya cukup membuat pilihan pada objek kemudian tarik untuk memperpanjang Objek



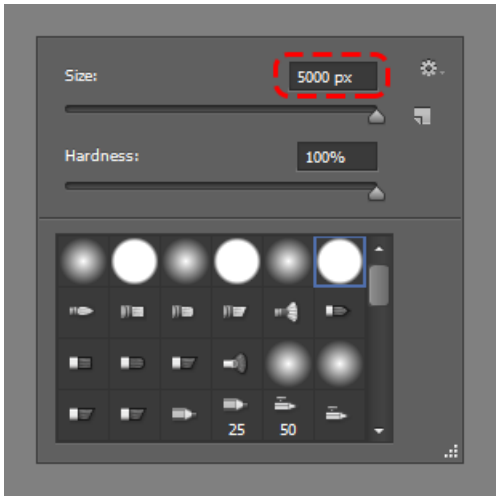
Beralih ke Mode Extend

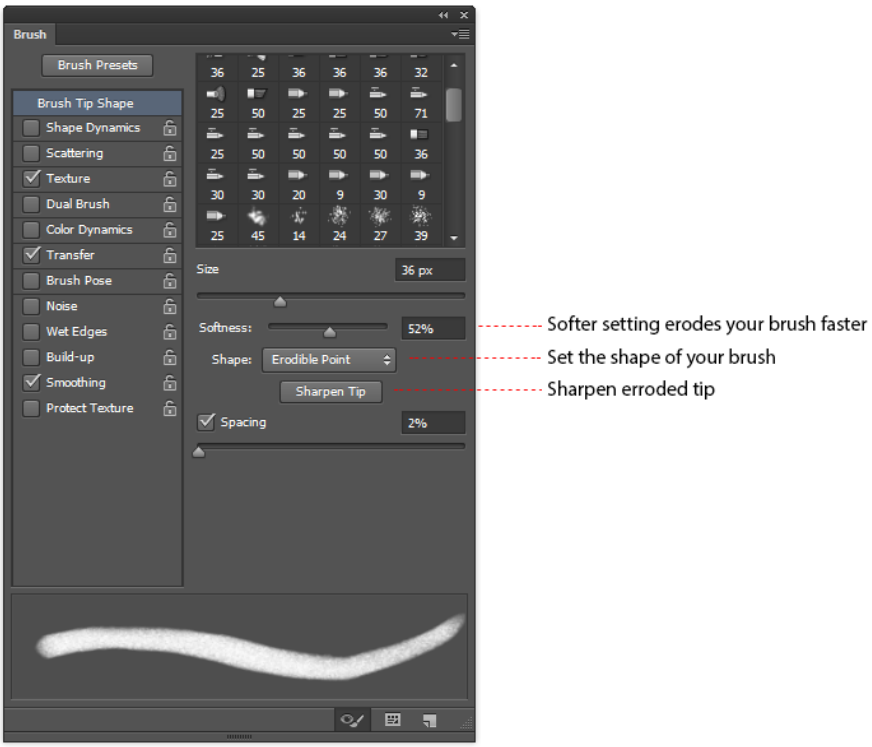
1. Make Selection 2. Drag to extend Final Results

11. **Menggunakan Brush Tool yang di perbaharui**

Seorang Pelukis Digital selalu menyukai apa bila ada Brush Tool yang baru, Photoshop CS6 memperkenalkan dua fitur baru yaitu erodible tip and airbrush tip. Pengaturan kuas Erodible membiarkan Anda menarik garis dengan ujun yang mengikis seperti krayon (dari tipis ke garis tebal). ini lha yang memungkinkan Anda membuat lukisan yang terlihat lebih realistis. Tips airbrush harus di gunakan bukan dengan mouse tapi dengan pen tablet, karena pen tablet memungkinkan Anda mengunakannya seperti kita mengunakan airbrush - untuk mengunakannya kita harus menekannya lebih keras untuk membuat garis tipis atau ringan untuk garis tebal. Hal ini juga dapat mendeteksi sudut pena Anda untuk mengontrol arah semprotan. Anda akan membutuhkan sebuah tablet dengan sensitivitas yang tinggi untuk Fitur ini dapa bekerja dengan baik.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

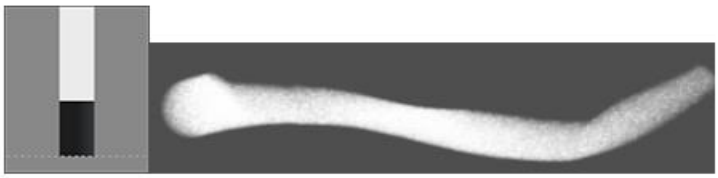




Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

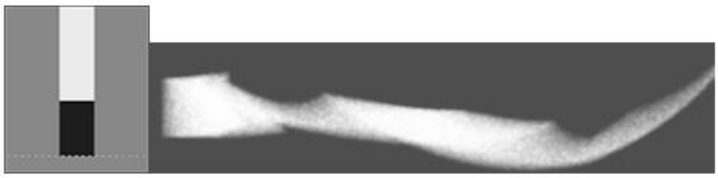
Erodible Point

Erodible Flat

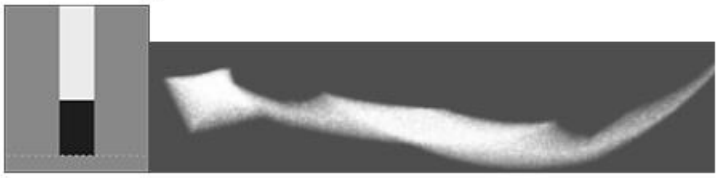


Erodible Round

Erodible Square

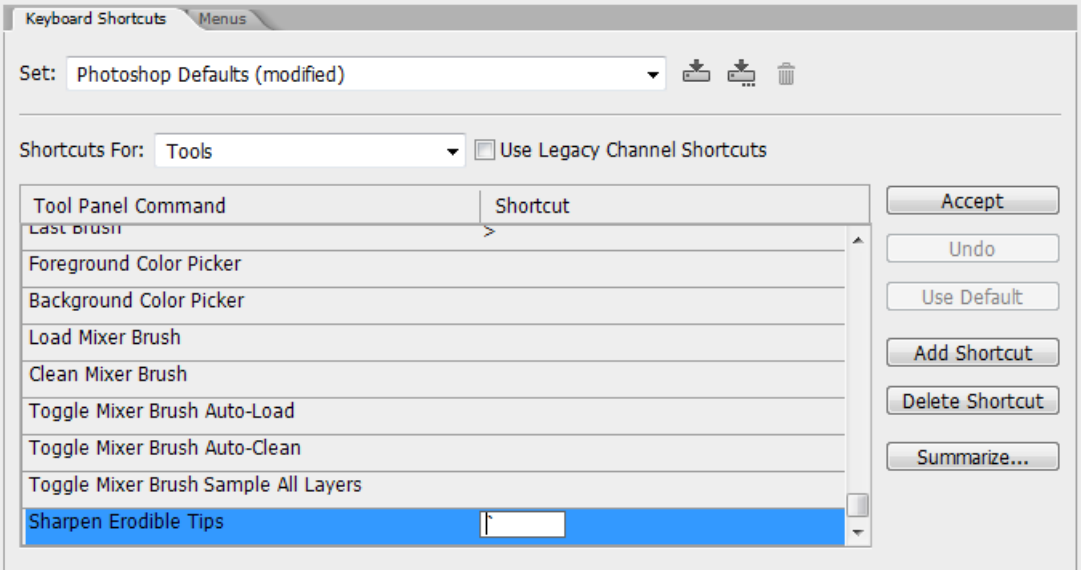


Erodible Triangle

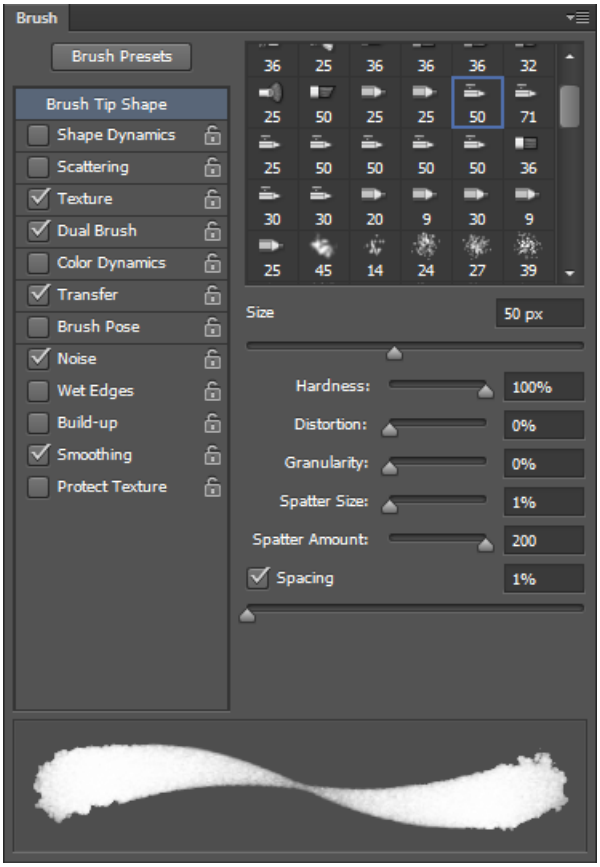


Tool Brush sendiri telah diperbaiki dengan ukuran kuas masimal 5000px dan di dukung oleh berbagai macam kursor. Dengan dukungan berbagai macam kursor ini memungkinkan Anda mengubah ukuran dengan berbagai macam kuas hanya dengan menyeret mouse anda.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

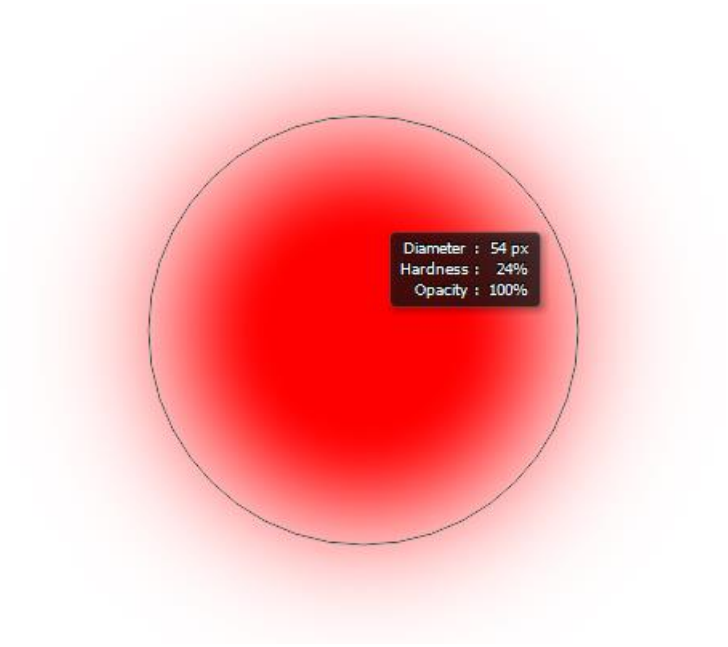


Jika Anda menggunakan Tool Erodible, Amda harus menetapkan Hotkey untuk mempertajam ujungnya, Caranya Anda dapat ke menu Edit> Alat ini terletak dibagian paling bawah dari daftar tools.



Pengaturan Airbrush

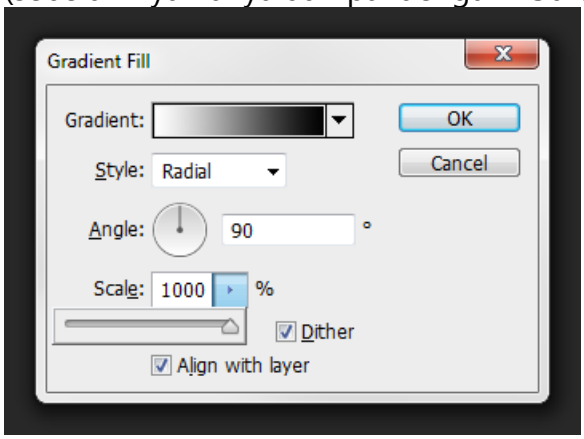
Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Untuk meninjau sebuatu Brush, Anda dapat tahan tombol ALt/Optian lalu ke kanan setelah itu tarik dimana saja dalam lebar kerja anda untuk membuka pengaturan Brush Anda.

12. **Menggunakan Gradient**

Apakah Anda pernah memakai Tool Gradient , Anda akan melihat dan menyukai untuk Skala baru yang memungkinkan anda untuk mengatur skala hingga 1000% (sebelumnya hanya dampai dengan 150%)

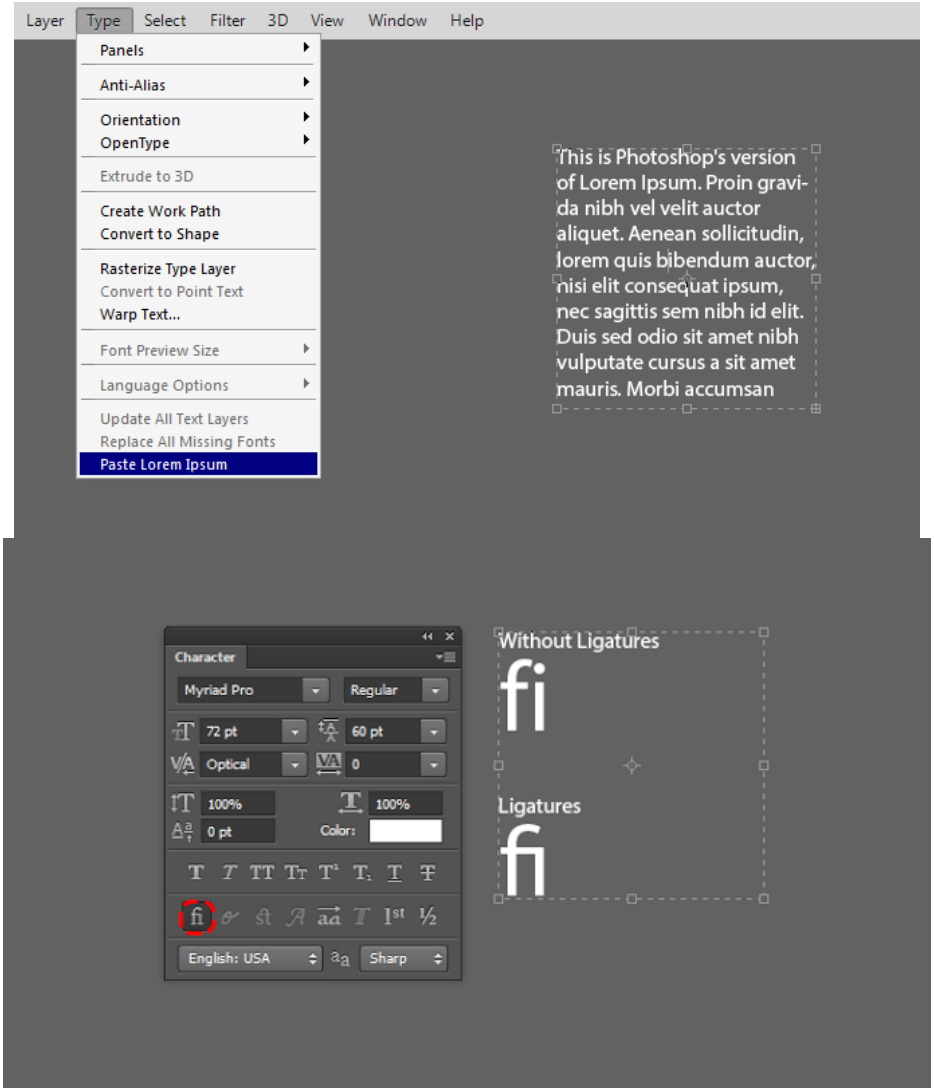


Skala Gradient naik menjadi 1000% dari sebelumnya 150% di CS5

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

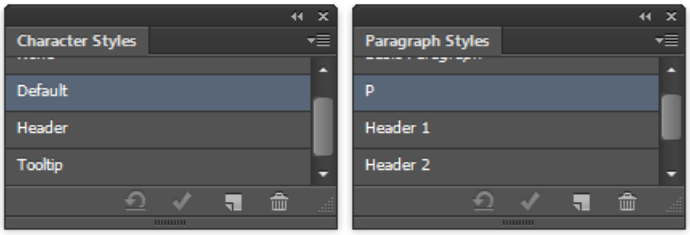
13. **Menggunakan Fitur Text Yang Baru**

Ada begitu banyak Fitur dengan Type Tool bahwa Photosshop CS6 sekarang memiliki Menu Jenis baru. Salah satu fitur yang sangat di cintai oleh desaigner yaitu Lorem Ipsum. Lorem Ipsum berguna untuk memberikan kepada Anda text secara Acak tanpa anda harus mengetik. Bahkan Anda dapat membuat sendiri Palet dengan karakter yang baru dalam firutr ini.

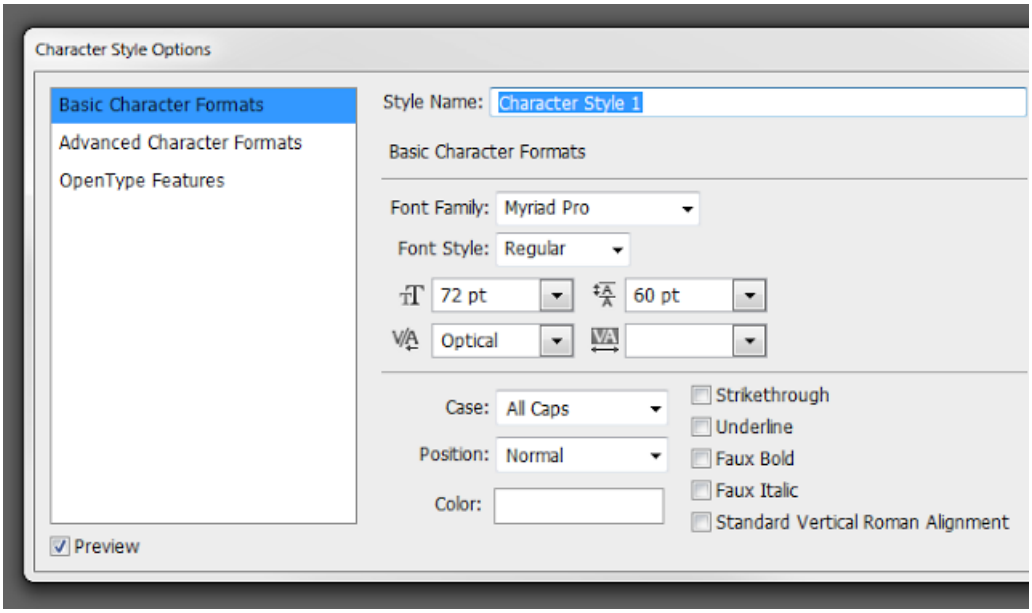


Open Type kini dibangun ke dalam palet karakter, Dalam CS5 ini yang tersembunyi di dalam menu Flyout

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

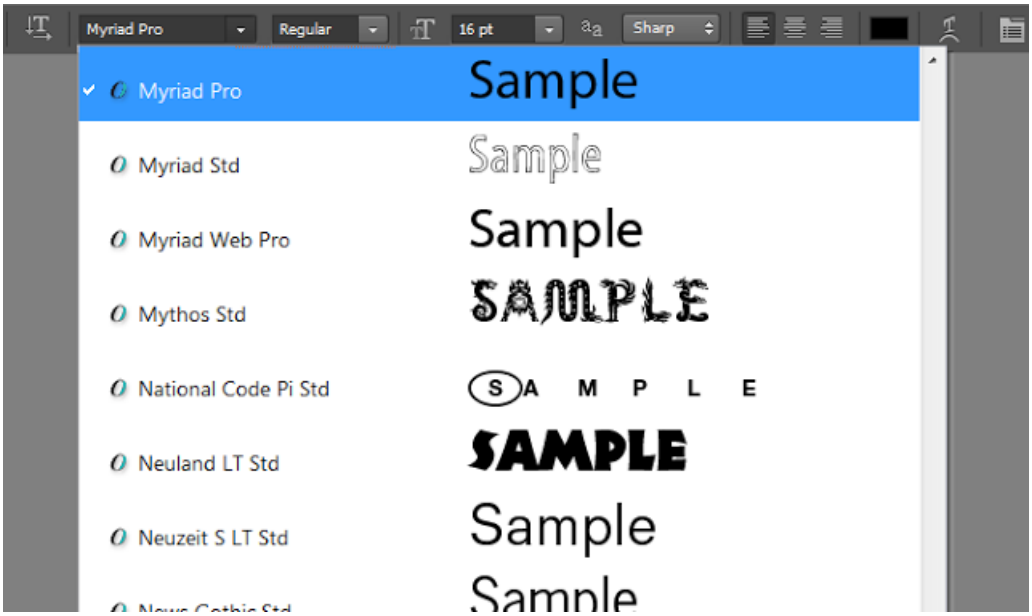


Gunakan karakter baru untuk membuat text dan preset paragraf.



Gaya Pilihan karakter

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

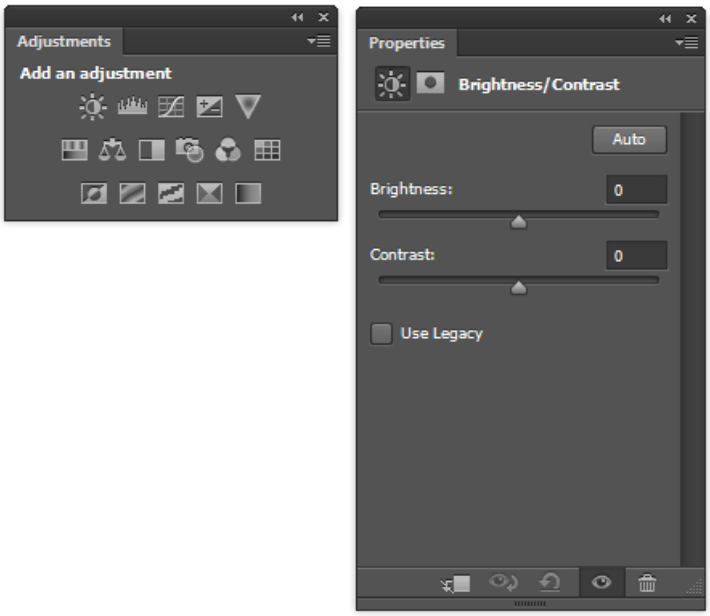


Besar Huruf Anda dapat mengubah ukuran preview Font dengan pergi ke Type > Font Preview Size menu.

14. **Membuat adjustments dengan Adjustments and Properties palettes**

Dalam Photosshop CS5, Anda akan mengubah pengaturan dalam Adjustments panel . Sedangkan dalam CS6 memiliki panel baru untuk Properties yang di sebut (Window > Properties). Di dalam panel Properties merupakan tab Masking baru dimana Anda dapat menyesuaikan Layer mask

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



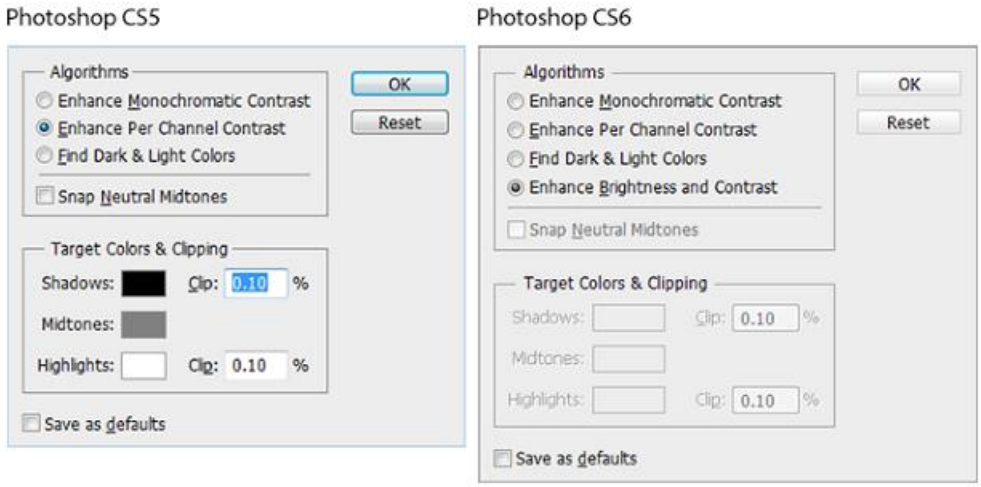
Fitur Yang terbaru dalam CS6 juga dapat meningkatkan Brightness dan Contrast dan pengaturannya dapat dilakukan secara otomatis

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Ada tombol Auto baru dalam Brightness dan Contrast, sehingga Tingkat dan penyesuaian Curves dapat bekerja secara berbeda.Sebelumnya untuk untuk menyesuaikan Contrast Anda akan di bawa ke untuk menyesuaikannya ke bagian warna merah , hijau dan biru. Dalam Photoshop CS6 itu. Brightness dan Contrast dan warna yang dihasilan lebih stabil. dan juga lebih mudah untuk melakukan penyesuaian setelah itu Anda dapat memodifikasi titik hitam dan putih tanpa harus pergi ke setiap warna

Perbandingan nya di CS6 untuk Brightness dan Contrast yaitu meningkatkan Brightness dan Contrast secara Otomatis dan menghasilkan warna yang lebih stabil

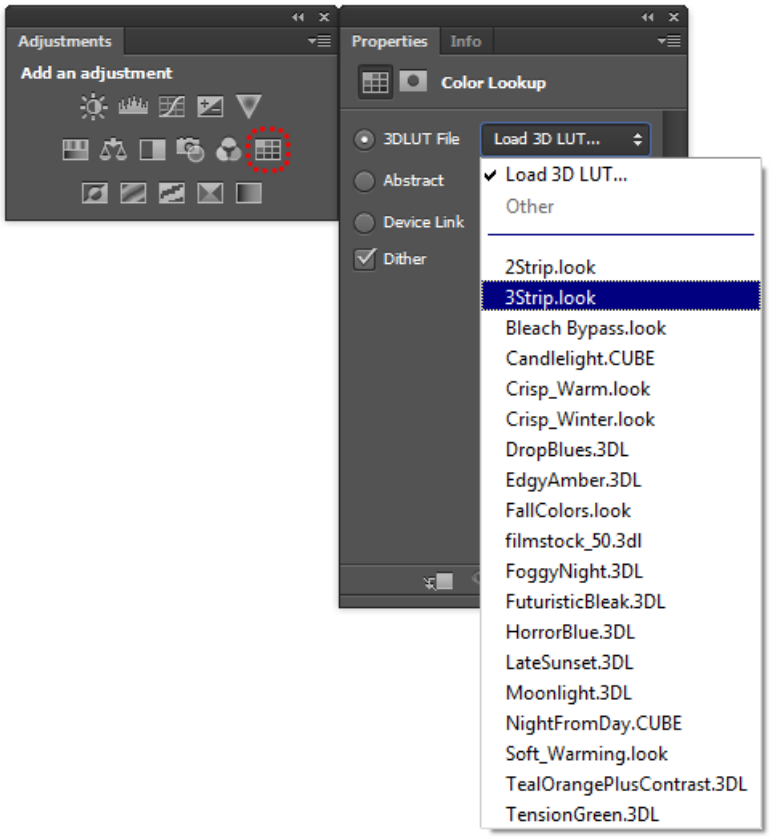


auto adjustment yang baru dan dilakukan secara algoritma dalam CS6

15. **Warna Baru pada Lookup Adjustment?**

Photoshop CS6 memiliki Adjustment Baru yang dapat di terapkan pada Foto kesayangan Anda, dan ini salah satu yang sangat di sukain oleh Photograper. Adjustment Color Baru ini dapat Anda terapkan pada untuk mensimulasikan warna Film, Monitor dan perangkat lainnya. Hal ini terlihat cukup teknis pada pandangan pertama tetapi ketika Anda kilk pada menu drop-down, Anda akan menemukan bahwa Photoshop cs6 ini di lengkapi dengan preset warna yang dapat dengan mudah di gunakan .

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



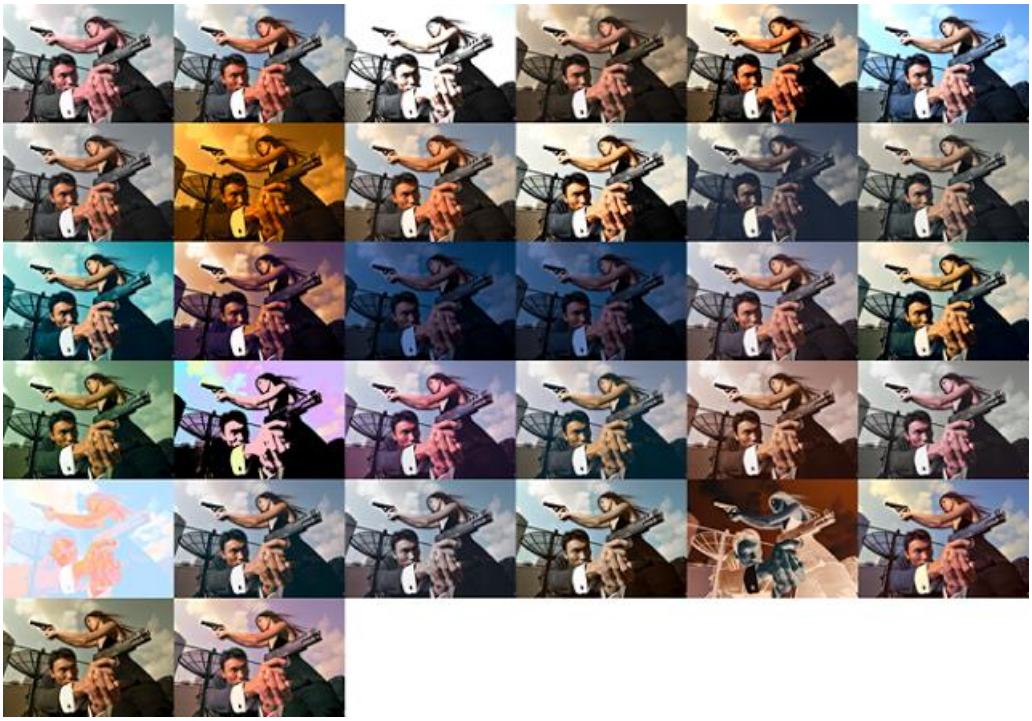
Color Lookup Adjustment

Photoshop CS6 memiliki ini built preset dalam dan sekarang Anda bisa mendapatkan warna retro ini dengan hanya satu lapisan Adjustment.

Original 3 Strip Technicolor

3 Jalur Teknic perbandingan Warna

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

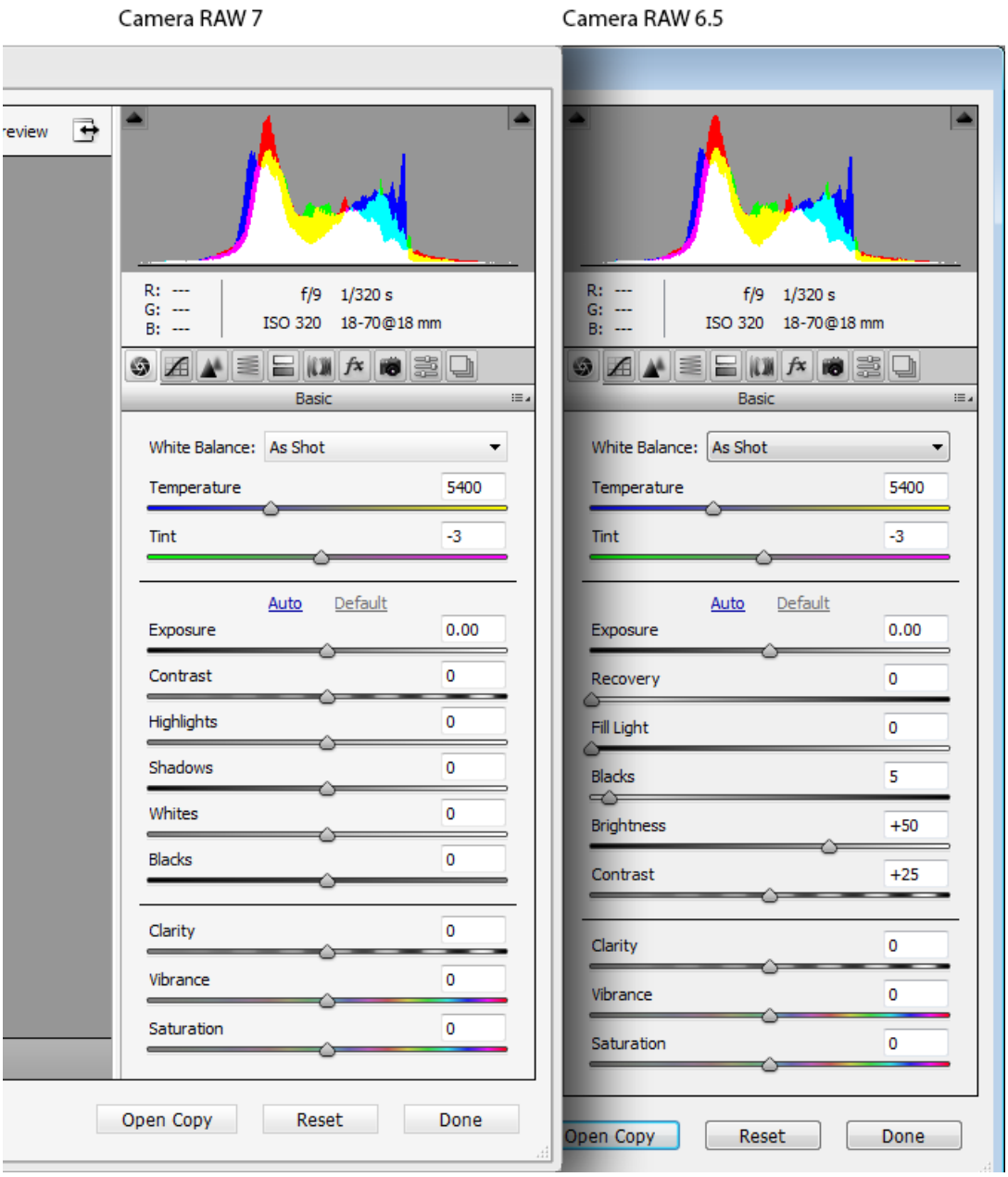


Photoshop CS6 ini dilengkapi dengan 32 profil warna Looup dan kelebihannya Anda sendiri menabahkannya bahkan lebih banyak lagi.

16. **Mengedit File RAW di kamera baru**

Phothosshop CS6 menggunakan Kamera RAW yang sama yang dapat kita temukan di 4 Lightroom dan tentunya sekrang dapat bekerja menjadi lebih baik. Ada sebuat proses yang baru untuk mengatur gambar yang lebih masuk akal, dan Anda hanya memprosesnya dari atas ke bawah. Adjustment juga memberikan hasil yang lebih baik dan lebih banyak ruang untuk memulihkan sebuah Gambar

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Camera RAW 7 VS 6.5
Alur kerja baru ini memungkinkan Anda bekerja dari atas ke bawah, dan yang perlu Anda ketahui bahwa nilai-nilainya semua selalu di mulai dengan 0.

Penyesuaian Camera RAW 6.5 VS 7 secara Otomatis

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Camera RAW 6.5 Auto Adjustment

Camera RAW 7 Auto Adjustment

Camera RAW 7 melakukan penyesuain otomatis secara signifikan dan penyesuainnya bekerja lebihbaik dari pada RAW 6.5

17. **Memperbaiki Sudut lebar sebuah Foto dengan Filter Wide Angle terbaru.**

Photografer sekarang memiliki kontrol atas Foto mereka dengan filter baru yang dapat mengoreksi distorsi. Pertama ia dapat bekerja sebagai Smart Filter yang berarti Anda dapat mengubah lapisan Anda menjadi Smart Object, dan Anda dapat memakai Filter dan kemudian kembali untuk mengeditnya setiap saat bahwa dengan mengoreksi distorsi dapat dilakukan dengan mudah dan cepat. Cukup menarik garis lurus di atas Objek dan Photoshop secara otomatis akan memperbaiki Photo kita.

Jika Anda membuat panorama dari beberapa foto dengan Photoshop, Anda dapat menggunakan opsi koreksi Panorama yang dirancang untuk memperbaiki lengkungan di photo panorama kita. Anda dapat menciptakan panorama dengan stitch tool Photoshop dan Anda akan melihat hasilnya - Photoshop CS6 tidak menyerankan Anda untuk membuka file panorama dalam bentuk JPEG, karena File tersebut tidak akan bekerja dalam Proses ini.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Menggunakan Adaptive Wide Angle filter
Cukup menarik garis untuk meluruskan tepi. Tahan tombol Shift untuk membuat tepi yang sempurna secara horisontal atau vertikal.

Before After

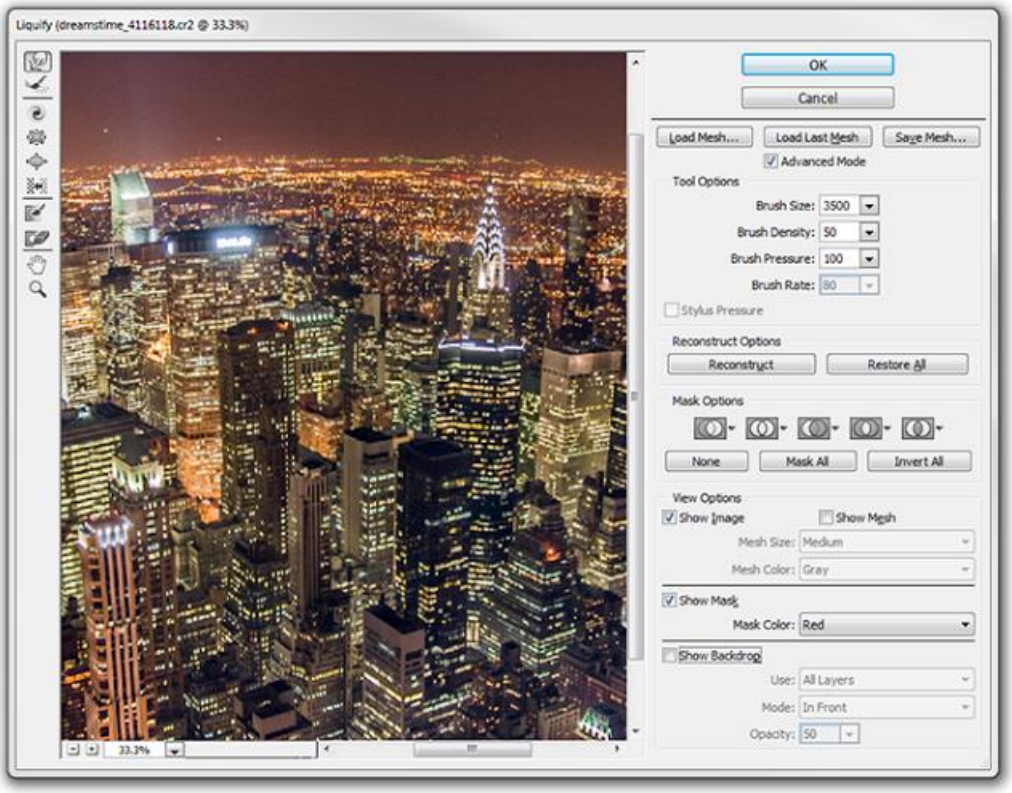
Sebelum dan sesudah koreksi dari perspektif dan distorsi dengan Adaptive Wide Angle filter

Filter ini bekerja baik untuk memperbaiki foto-ultra wide angle. Garis miring dan melengkung diluruskan dalam waktu kurang dari 1 menit. Hal ini juga tetap menghasilkan gambar yang perspektif.

18. **Menggunakan Liquify tool pada gambar dengan ukuran besar.**

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Cukup banyak orang yang mengunakan Liquify tool untuk Photo yang mereka hasilkan. Sekarang di CS6, Anda dapat mengubah gambar dengan tidak ketinggalan 1 pun detail pun dari Photo Anda. Hal ini dimungkinkan dengan Engine Graphics baru Merkurius yang menggunakan GPU dapat melakukan pekerjaan tersebut. Anda bahkan dapat mengedit menggunakan ukuran maksimal dengan mengunakan new max brush dari 15.000 piksel (naik dari 1500 piksel) tanpa lag.



Liquify Tool di Photoshop CS6

Peningkatan kinerja dan ukuran brush yang lebih besar membuatnya lebih mudah untuk mengubah resolusi tinggi sebuah Photo.

Before After

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Sebelum dan sesudah perbandingan menggunakan Liquify Tool sehingga menjadi melengkung.
Menggunakan ukuran brush yang lebih besar, Anda dapat membuat Photo Anda melengkung pada resolusi yang tinggi pada sebuah foto.

19. **Mengubah foto menjadi lukisan minyak dalam hitungan detik**.

Filter ini sangat artistik sehingga memungkinkan Anda dengan mudah mengubah foto menjadi lukisan minyak. Sayangnya, Filter ini mempunyai masalah yang sama seperti banyak filter artistik pada umumnya, Itu berarti bahwa jika Anda bekerja pada sebuah foto dalam ukuran resolusi yang tinggi, Anda mungkin tidak akan mendapatkan efek yang cukup kuat. Satu-satunya cara adalah menurunkan resolusi Photo Anda, Setelah Proses Selesai, baru kemudian Anda memperbesar kembali resolusi tersebut.

Before After

Sebelum dan sesudah perbandingan menggunakan filter Cat Minyak (Oil Paintings) Mengubah foto ke lukisan minyak dalam hitungan detik.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Photoshop CS6 Filter Cat Minyak (Oil Paintings)

Filter Cat Minyak (Oil Paintings)

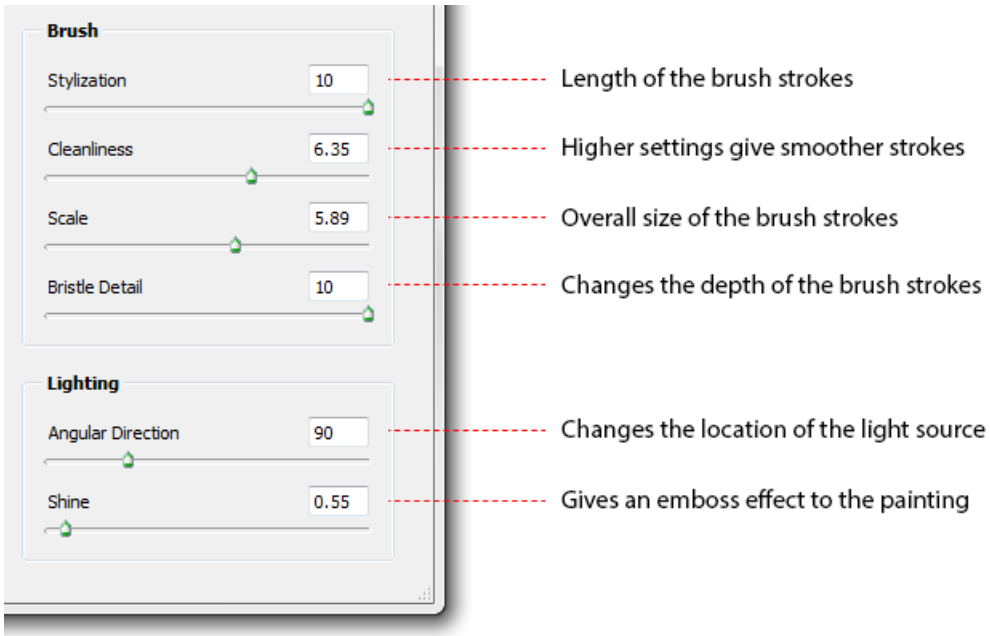


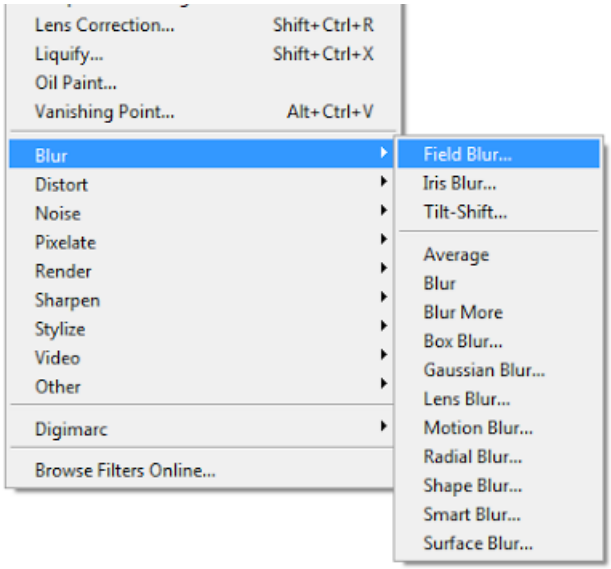
Diagram pengaturan Filter Cat Minyak (Oil Paintings)

Pengaturan Anda dapat di sesuaikan untuk mendapatkan hasil tampilan yang Anda suka.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

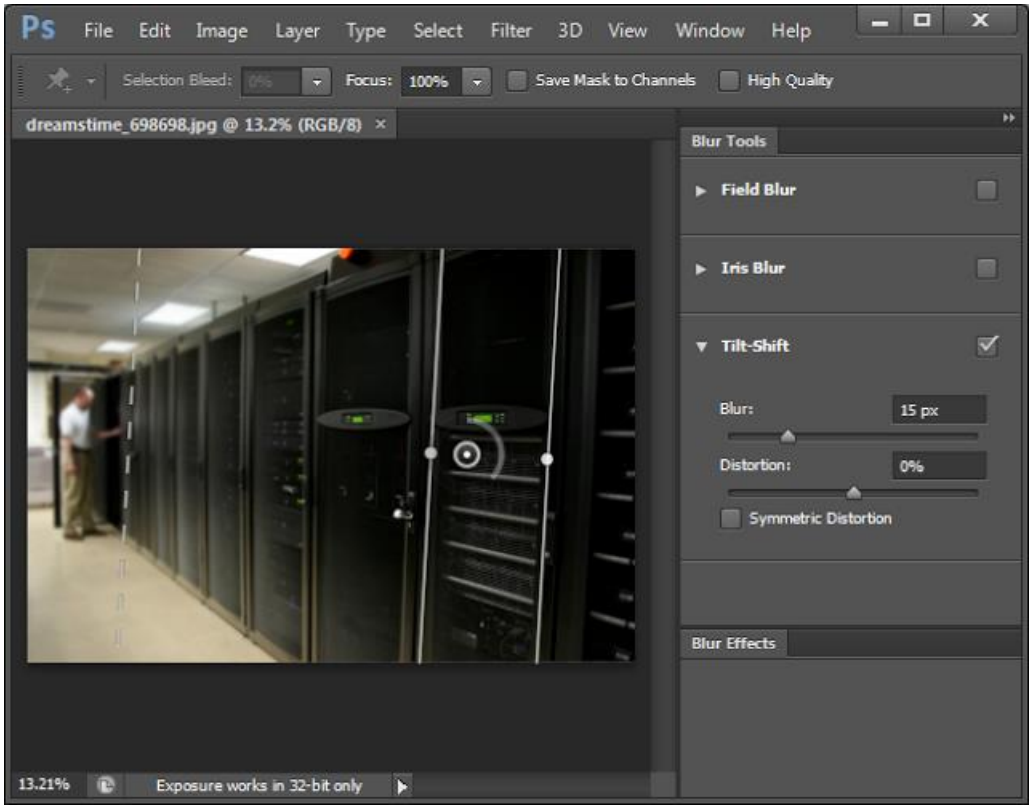
20. Selective blurring dengan Field Blur, Iris Blur, dan Tilt-Shift

Tool Selective blurring menjadi populer pada beberapa tahun terakhir ini dan Photoshop CS6 kali ini membuat tool ini menjadi lebih baik. sehingga membuat kita menjadi lebih mudah untuk melakukan Selective blurring . Tapi sayangnya, filter ini tidak tersedia sebagai Smart Filter yang berarti Anda tidak dapat kembali dan mengedit pengaturan di lain waktu.



Filters Blur baru
Filter ini dapat anda temukan didalam menu Filter Blur>.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



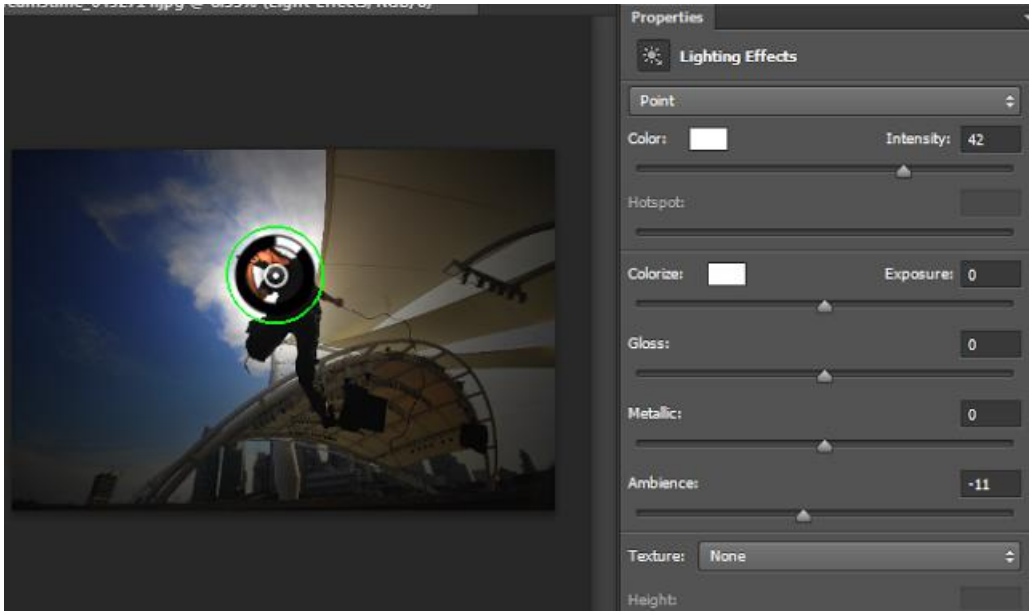
Dengan menggunakan alat Blur

Meskipun filter ini terdaftar sebagai tiga item menu yang terpisah, namun mereka muncul dalam satu galeri dengan tiga alat yang berbeda.

21. **Menggunakan filter baru Lighting Effects**

    Didalam CS5 apakah Anda mendapatkan jendela pratinjau kecil untuk filter Lighting Effect ? Didalam Photoshop CS6 mereka telah mangantikanya menggantinya dengan daerah pratinjau yang cukup besar, mereka memberika dalam CS6 ini suatu mesin baru yaitu Photoshop Graphics Mercury.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

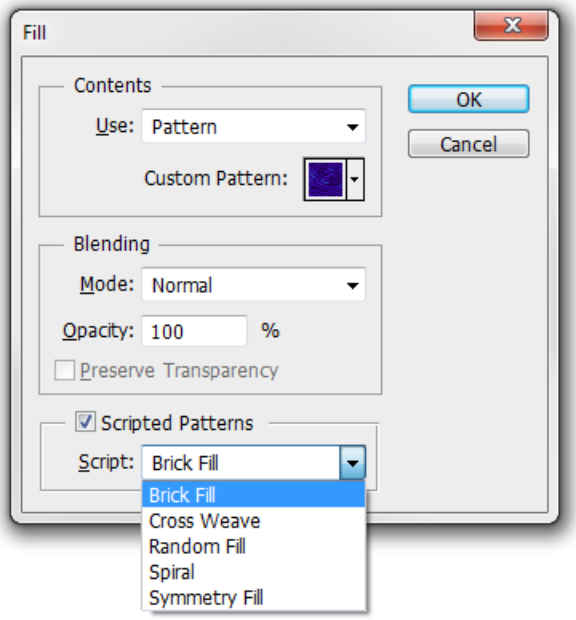


Penampilan Filter Lighting Effects
Lighting Effect filter baru di dalam Photoshop CS6

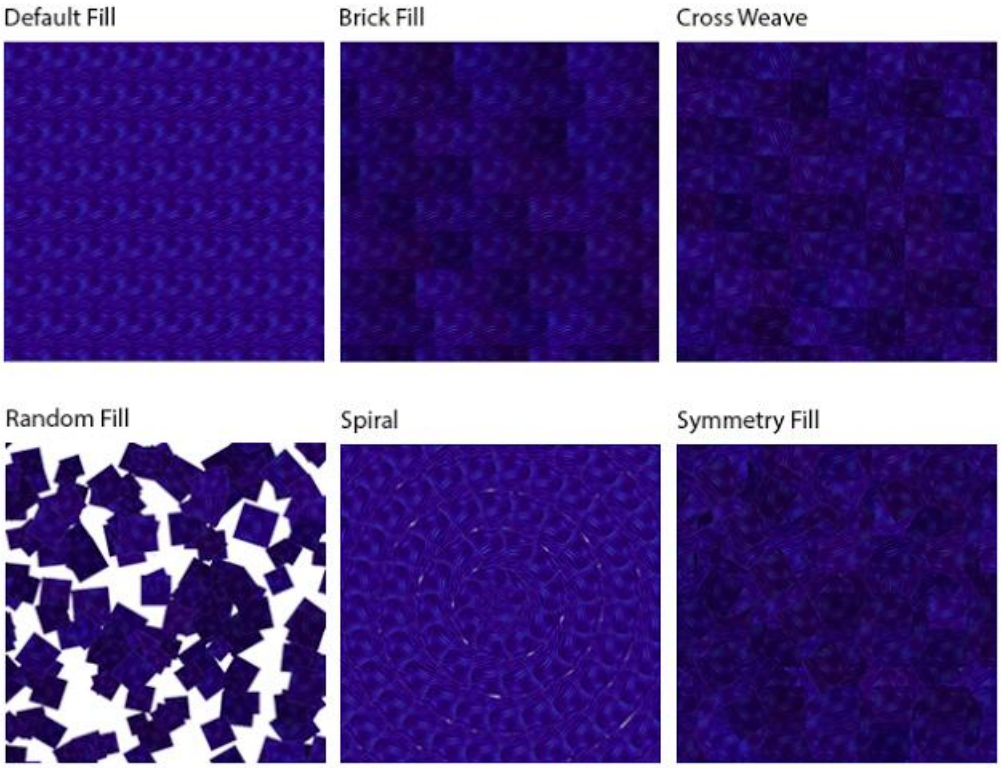
22. Pengisian dengan Scripted Patterns

Menggunakan Fill too (Edit> Fill), Anda dapat mengisinya deangan menggunakan Scripted Patterns. Ini adalah 5 preset yang mengubah cara Anda mengisi pola. Sayangnya, kegunaannya terbatas karena mereka tidak menawarkan pilihan untuk script.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Berikan centang pada pilihan Scripted Patterns untuk mengakses Scripted Patterns

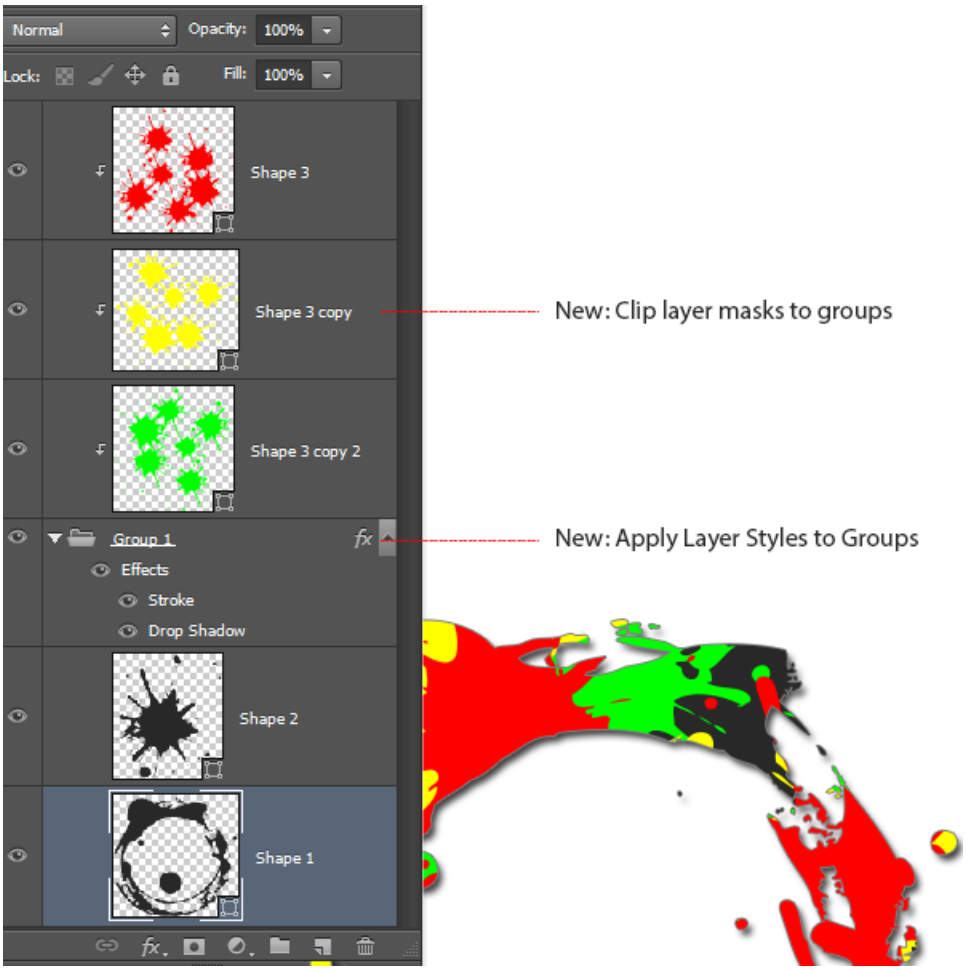


Mengisi 5 scripted pattern

23. Menggunakan kelompok groups layers

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Sebelumnya, untuk menerapkan masker kliping dan gaya layer untuk kelompok, Anda harus mengubah kelompok menjadi sebuah Smart Object. Sekarang Anda dapat melakukan ini di CS6 tanpa harus mengubah kelompok menjadi sebuah Smart Object.

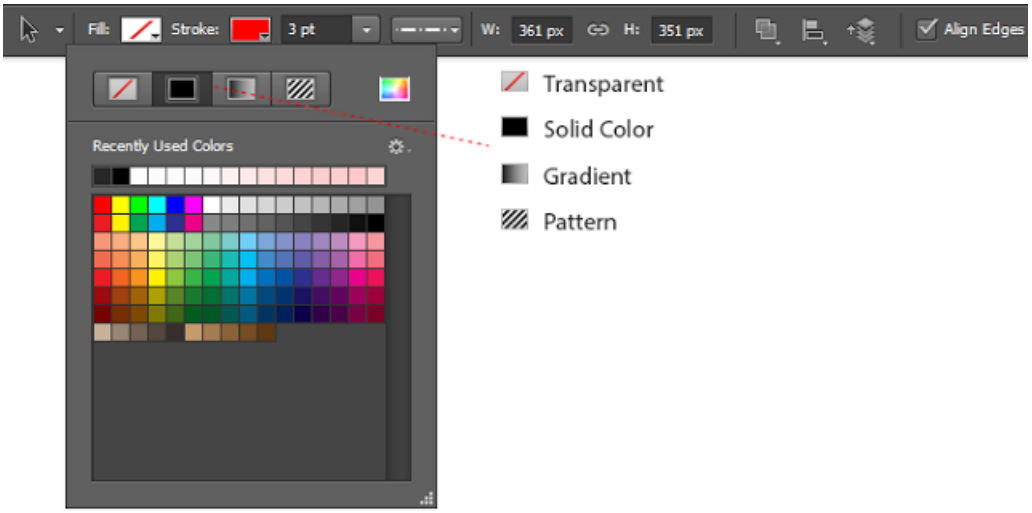


Manfaatkan fitur baru ini untuk mengorganisir layer Anda untuk lebih efisien.

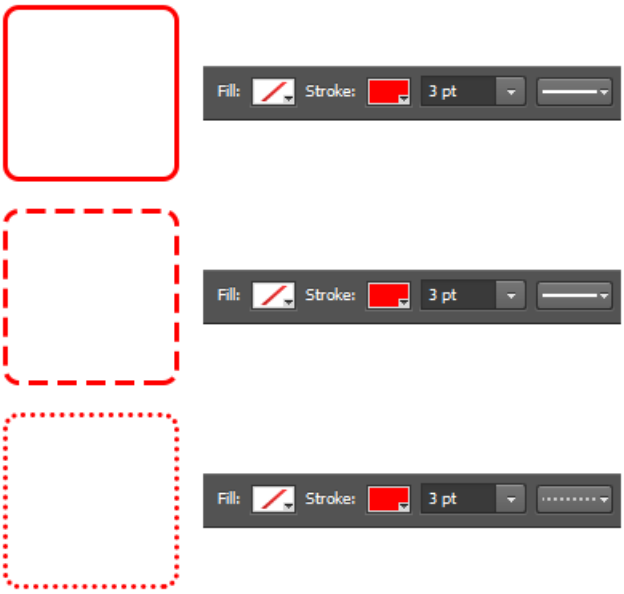
24. Bekerja dengan Shape Layers baru

Dalam Photoshop CS5, Shape Layers hanya memberikan penyesuaian lapisan warna solid dengan jalur vektor. Dalam Photoshop CS6, lapisan vektor sekarang membentuk Shape Layers dan mereka memberikan kepada Anda untuk dapat mengisi dan memberikan kejutan seperti apa yang akan Anda temukan jika Anda menggunakan Adobe Illustrator. Anda juga dapat memiliki beberapa bentuk vektor dalam satu lapisan vektor dan menyelaraskannya, mengatur ulang, dan bahkan mengubah/mengedit (Edit> Transform) bentuk shape tersebut.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

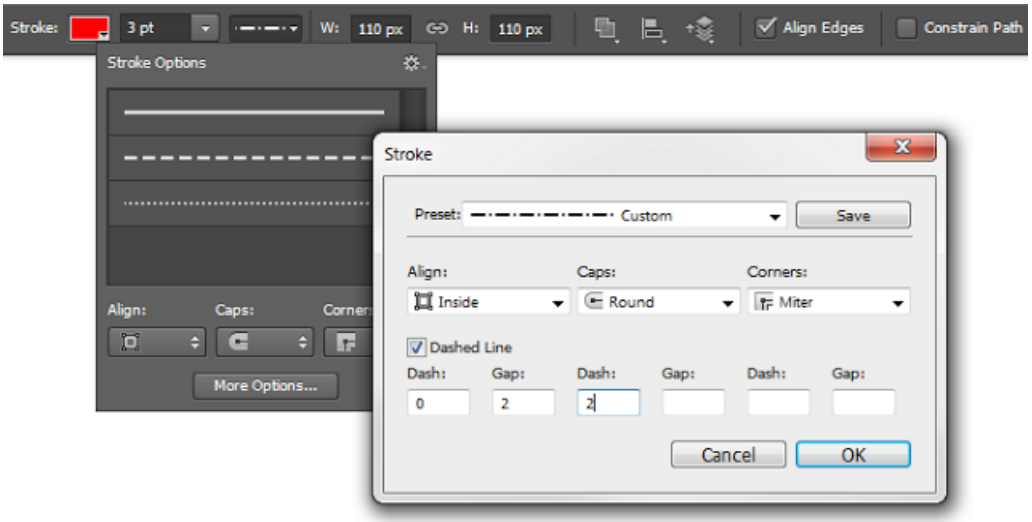


Anda dapat mengatur mengisi atau memberikan stroke dalam mode transparant, warna solid, gradasi, ataupun dalam mode pattern.



3 stroke presets standar yang memungkinkan Anda untuk membuat garis putus-putus dengan cepat

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Anda bahkan dapat membuat kustom Anda sendiri dengan mengklik tombol "More Options".

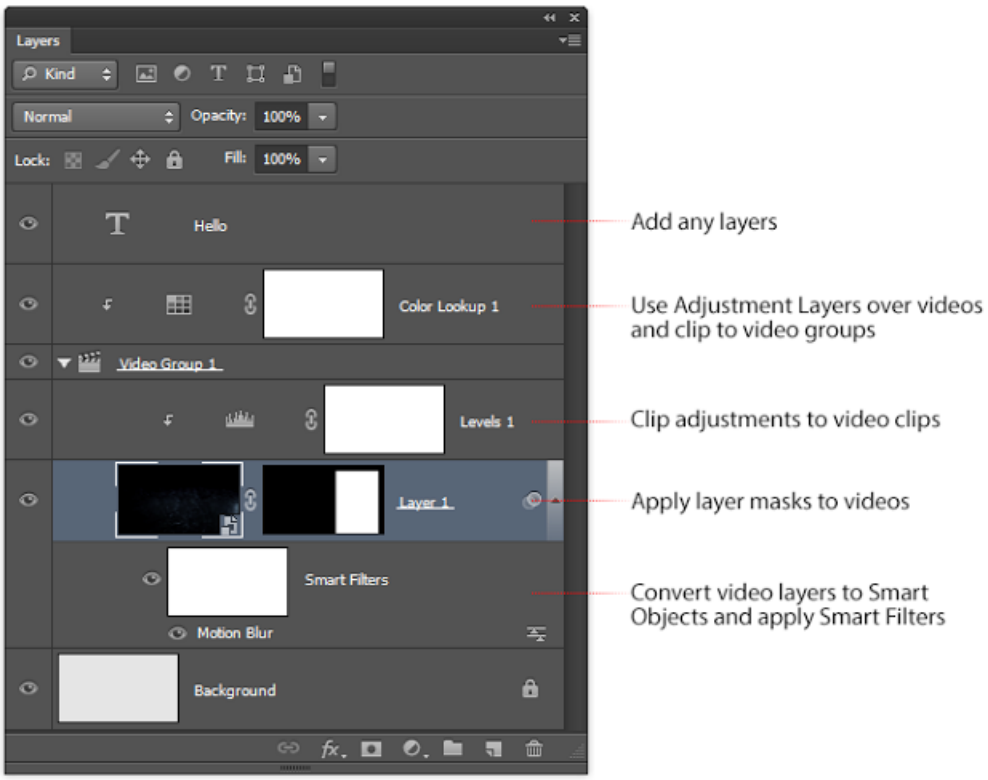
25. Mengedit video dalam panel Timeline

Apa benar ada Video editing di dalam Photoshop? informasi ini benar dan bagi Anda ini adalah sesuatu yg luar biasa CS6 ini mampu video dalam standart DSLR! Sekarang Anda dapat mengimpor video sebagai Smart Objects dan mengeditnya menggunakan panel Timeline. Panel ini dapat bekerja seperti yang ditemukan didalam Adobe Premiere. Fitur Video baru ini sekalipun mempunyai kemampuan pengeditan namun tidak menggantikan Adobe Premiere sebagai sofware video editing, tapi tidak dapat dipungkiri baha Anda sebenarnya sangat membutuhkannya. disini Anda dapat mengatur klip, menerapkan transisi, dan bahkan memberikan efek Photoshop.

Perhatikan bahwa Photoshop tidak pernah dapat menyimpan video ke PSD. Sebaliknya, jika Anda mengirim file ke orang lain, Anda harus mengirim mereka file dalam bentuk video juga.

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Tracks ngelink ke layers.

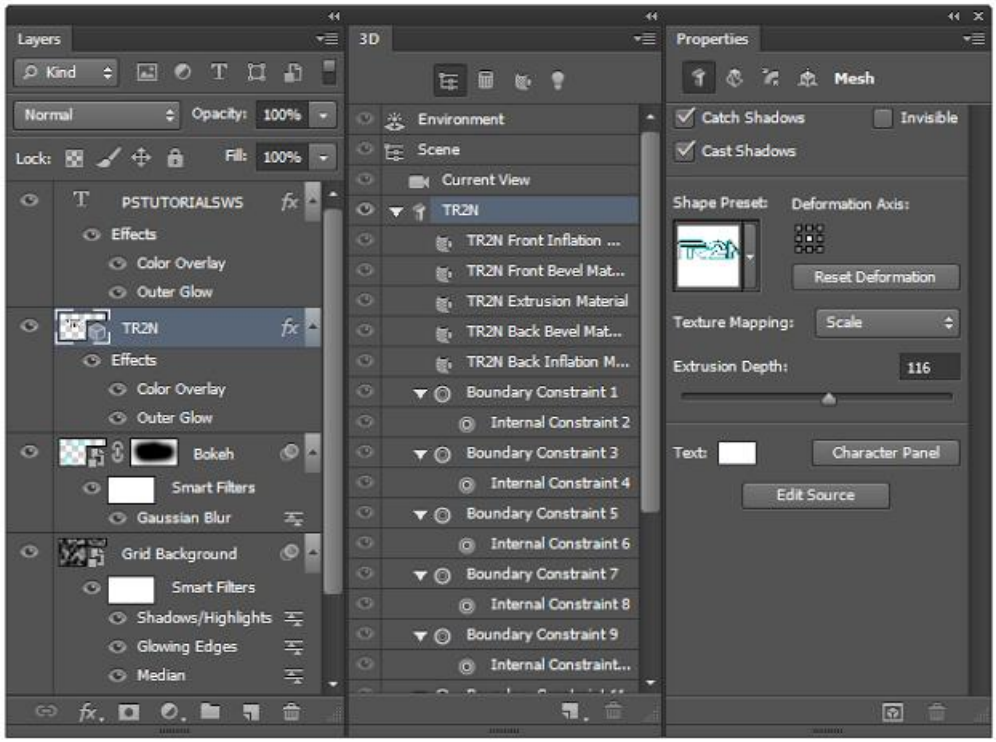


Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Dalam beberapa hal, video editing di Photoshop memang lebih mudah dibanding Adobe Premiere.

27. Membuat Non-Destructive Jenis 3D

Mari kita Kembali ke Photoshop CS5, Apabila Anda ingin mengubah teks ke dalam teks 2D 3D, Anda akan menggunakan Repousse tool(3D> repousse> Edit repousse) yang cukup mudah digunakan. jika Anda mengetikan sesuatu yang salah, Anda tidak dapat memperbaikinya tanpa melepas segalanya. Dalam Photoshop CS6, alat repousse dihilangkan dan diganti dengan palet Properties (Properties palette ini sama dengan yang Anda gunakan untuk mengedit adjustment layers)).



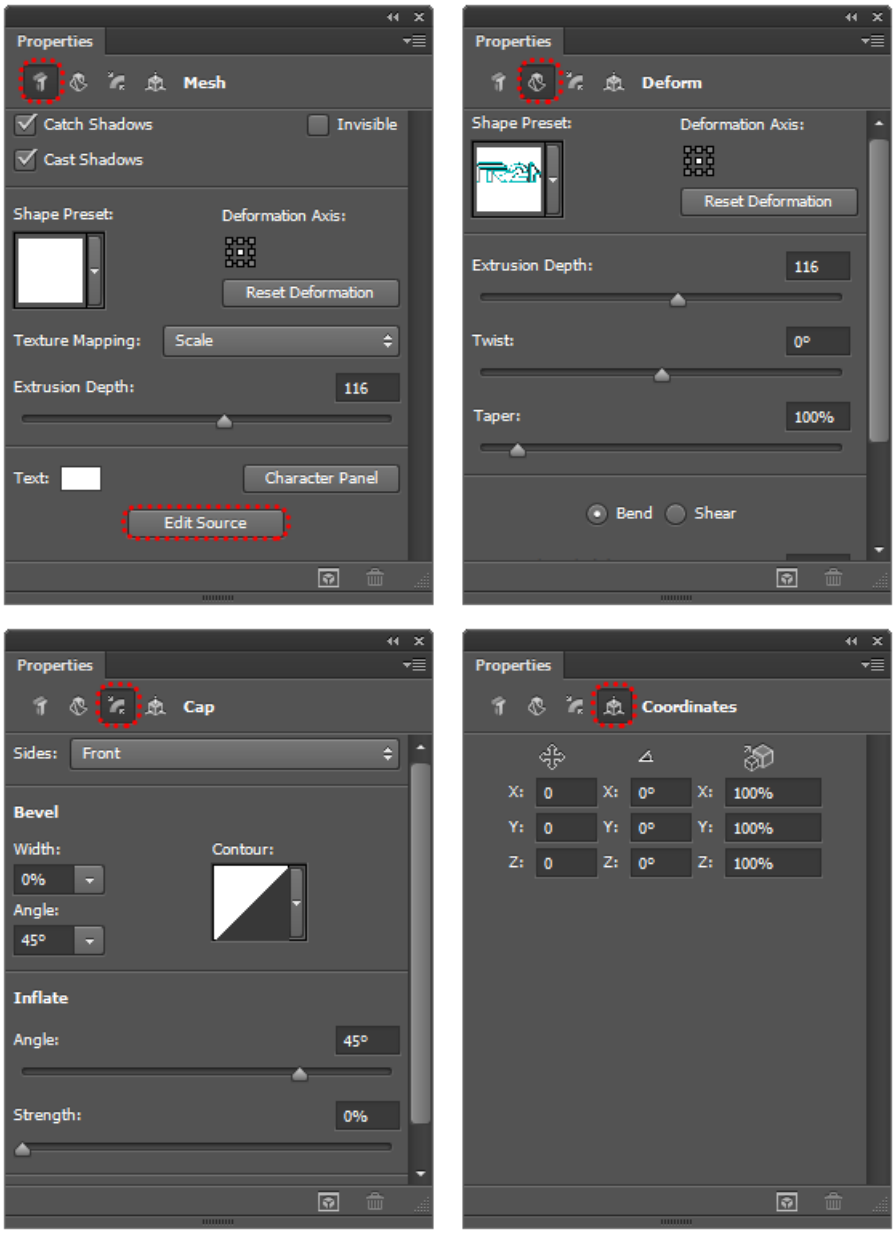
1. Select the 3D layer to edit in the Layers palette (Window > Layers)

2. Select the 3D object in the 3D panel (Window > 3D)

3. Adjust the settings in the Properties panel (Window > Properties)

Proses untuk mengedit objek 3D di Photoshop

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org



Dengan Obyek 3D Teks yang dipilih, Properties panel (Window> Properties) akan menampilkan semua fitur yang dapat Anda temukan di alat repousse Photoshop CS5 ini. Untuk mengubah teks 3D Anda, klik pada tombol Sumber Edit pada tab Mesh.

Referensi :

http://adobephotoshop-cs.blogspot.com
http://ilmuphotoshop.com/
http://ilmugrafis.com

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org

Biografi Penulis

Yudha Yudhanto, SKom

Alumnus SMKN 2 Surakarta kemudian menamatkan S-1 Informatika di UNIKOM. Aktif sebagai Kontributor di IKC (Ilmu Komputer.Org), Rumahstudio.com dan pengasuh Rubrik Khusus Tren Teknologi dan Resensi Situs di Majalah MaPI Bandung. Saat ini sebagai Teknopreneur dibidang AIDC Barcode, RFID & Sidik Jari. Menjadi Webmaster beberapa situs Online. Bergabung di salah satu Software House terkemuka di Surakarta dan di Bandung. Dan juga sebagai Dosen di UNS Surakarta serta menulis beberapa buku dalam tema Komputer. "Dream - Create - Improve - Share"

Copyright © 2003-2013 IlmuKomputer.Org